

Mistral : les lycéens à la découverte de l'architecture nîmoise médiévale

CORRESPONDANT

01/04/2023 à 05:05

Midi Libre



Patrice Denys-Philippe, quatrième à gauche, et Redouane Mokrini, à droite, avec les élèves à la Ciap.

Avec l'objectif de les sensibiliser aux futurs métiers qu'ils devraient exercer.

L'architecture de Nîmes au Moyen-Âge, voilà une belle découverte, dans le cadre de leurs études, à laquelle ont droit les élèves de seconde modélisation numérique bâtiment (SÈME) du lycée des métiers Frédéric-Mistral, lors de visites organisées.

Patrice Denys-Philippe, professeur de génie civil étude et économie de la construction, en est à l'origine, avec Redouane Mokrini, professeur de sciences mathématiques. Il explique le bien-fondé de cette initiative : "Ces élèves sont inscrits dans le cursus famille des

métiers, des études et de la modélisation numérique du bâtiment. Après avoir choisi une spécialité en première, ils pourront passer l'un des 3 bacs pro : technicien du bâtiment assistant en architecture (TBAA), technicien du bâtiment étude et économie de la construction (TBEE) ou géomètre topographe. Ces visites, basées sur l'architecture nîmoise médiévale, ne peuvent qu'apporter un plus à leurs connaissances et leur travail." Avec l'objectif de "les sensibiliser et de les initier dans la voie professionnelle vers laquelle ils s'orientent. Elles sont tournées sur la construction à cette époque, les différents styles qui peuvent composer l'architecture médiévale, qu'elle soit civile ou religieuse, gothique ou romane. Les élèves feront à cette occasion des relevés d'architecture."

Ces visites sont faites à partir d'ateliers réalisés par le service Valorisation et diffusion des patrimoines de la ville de Nîmes. "Patient et très compétent, Baptiste Auriol, le guide affecté à ces ateliers, aide grandement les jeunes avec des explications claires. Ses conseils sont précieux pour les aider à s'organiser dans leur travail", poursuit Patrice Denys-Philippe. Si le parcours Moyen Âge fait la part belle au centre nîmois, autour des arènes, de l'Hôtel de ville, de la rue de la Trésorerie, de la cathédrale ou encore de la Maison Carrée, un parcours Antiquité est nécessaire pour comparer l'architecture civile ou religieuse à différentes époques. " Les Romains n'utilisaient pas les mêmes règles de construction en fonction du bâtiment. Cela peut être intéressant pour les élèves qui font des calculs à partir des données réelles, comme la hauteur ou le périmètre des bâtiments, le degré d'inclinaison des gradins par rapport au bâtiment...", poursuit Patrice Denys-Philippe.

Enfin, une visite au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de Nîmes (Ciap) permet, grâce à une maquette, de "découvrir et comprendre la ville". Outre l'aspect éducatif, les côtés ludique et enrichissement intellectuel personnel ont été salués par les élèves.

Correspondant Midi Libre : [06 87 35 18 06](tel:0687351806)

Mistral : les lycéens à la découverte de l'architecture nîmoise médiévale

MARRONNIERS

Avec l'objectif de les sensibiliser aux futurs métiers qu'ils devraient exercer.

L'architecture de Nîmes au Moyen-Âge, voilà une belle découverte, dans le cadre de leurs études, à laquelle ont droit les élèves de seconde modélisation numérique bâtiment (SÈME) du lycée des métiers Frédéric-Mistral, lors de visites organisées. Patrice Denys-Philippe, professeur de génie civil étude et économie de la construction, en est à l'origine, avec Redouane Mokrini, professeur de sciences mathématiques. Il explique le bien-fondé de cette initiative : « Ces élèves sont inscrits dans le cursus famille des métiers, des études et de la modélisation numérique du bâtiment. Après avoir choisi une spécialité en première, ils pourront passer l'un des 3 bacs pro : technicien du bâtiment assistant en architecture (TBAA), technicien du bâtiment étude et économie de la construction (TBEE) ou géomètre topographe. Ces visites, basées sur l'architecture nî-



Patrice Denys-Philippe, quatrième à gauche, et Redouane Mokrini, à droite, avec les élèves à la Ciap.

moise médiévale, ne peuvent qu'apporter un plus à leurs connaissances et leur travail. » Avec l'objectif de « les sensibiliser et de les initier dans la voie professionnelle vers laquelle ils s'orientent. Elles sont tournées sur la construction à cette époque, les différents styles qui peuvent composer l'architecture

médiévale, qu'elle soit civile ou religieuse, gothique ou romane. Les élèves feront à cette occasion des relevés d'architecture. » Ces visites sont faites à partir d'ateliers réalisés par le service Valorisation et diffusion des patrimoines de la ville de Nîmes. « Patient et très compétent, Baptiste Auriol, le guide affecté

à ces ateliers, aide grandement les jeunes avec des explications claires. Ses conseils sont précieux pour les aider à s'organiser dans leur travail », poursuit Patrice Denys-Philippe. Si le parcours Moyen Âge fait la part belle au centre nîmois, autour des arènes, de l'Hôtel de ville, de la rue de la Trésorerie, de la cathédrale ou encore de la Maison Carrée, un parcours Antiquité est nécessaire pour comparer l'architecture civile ou religieuse à différentes époques. « Les Romains n'utilisaient pas les mêmes règles de construction en fonction du bâtiment. Cela peut être intéressant pour les élèves qui font des calculs à partir des données réelles, comme la hauteur ou le périmètre des bâtiments, le degré d'inclinaison des gradins par rapport au bâtiment... », poursuit Patrice Denys-Philippe.

Enfin, une visite au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de Nîmes (Ciap) permet, grâce à une maquette, de « découvrir et comprendre la ville ». Outre l'aspect éducatif, les côtés ludique et enrichissement intellectuel personnel ont été salués par les élèves.

► Correspondant Midi Libre : 06 87 85 18 06

un studio dédié au yoga